



# COSTRUIRE E DECORARE



# Il mosaico contemporaneo

Nel cuore di Ravenna, nella culla della cultura, uno spazio che cattura l'attenzione del visitatore

**L**o studio Akomena, attivo da oltre vent'anni, si è posto nel corso del suo operato, in un territorio di mediazione fra una profonda tradizione storico-culturale e un'attentissima analisi dello spirito della contemporaneità.

Le opere - più che ogni parola - parlano di questo impegno. Mosaico aulico, tessiture dall'antico sapore rivestono forme contemporanee con una coerenza di linguaggio assolutamente unica.

Lo spirito col quale vengono elaborati i progetti all'interno dello studio è nato da una profonda radice culturale e nel contempo dalla necessità di creare un senso di rapidità e immediatezza, elementi non propri, nell'immaginario collettivo, all'idea di mosaico prevalentemente associata ad un concetto impegnativo, pesante e laboriosissimo.

Un drappo in mosaico, un putto che si traveste da Superman, una soffice poltrona in sasso di fiume, uno sgargiante cuore rosso bordato da un rapido segno in

silicone nero, tappeti in mosaico bianchi e neri con rapidi segni grafici abbinabili a piacere e spostabili, un elegante tavolo a minuscole tessere con un pratico vassoio girevole: tutto questo elimina ogni staticità e sposa la contemporaneità catturando il sorriso anche al visitatore meno attento.

È recentissima la scelta dello studio di trasferire la propria sede nel cuore di Ravenna, nella culla della cultura. Oggi, Akomena si rivolge a un pubblico che sappia cogliere anche l'importanza della posizione centrale dello studio.

“Ci troviamo - spiega Francesca Fabbri - di fronte a colossi economici che hanno negato la propria identità culturale: penso al mio ultimo viaggio ad Abu Dhabi, dove marmi e cristalli creano un'immagine che nulla ha a che fare con la cultura dei paesi arabi; penso ai magazzini del suk nascosti dietro al porto, dove una coperta da cammelliere è una vera e propria opera d'arte. Negare la propria cultura, si è visto, è un'operazione perdente. La cultura costa, ma l'incultura molto di più”.

Oggi a Ravenna, in pieno centro storico, oltre alle tradizionali basiliche c'è uno spazio dedicato al mosaico contemporaneo, un mosaico che diviene conseguenza contemporanea della tradizione. Uno spazio dal sapore newyorkese, come tanti hanno definito, con opere che strappano l'entusiasmo e lo stupore di chi viene ad esplorare la città.

Lo studio Akomena ha inoltre aperto una serie di corsi per l'apprendimento e l'esplorazione del linguaggio musivo, volti anch'essi a una diffusione e alla conoscenza di quel territorio creativo che allungandosi fra passato e presente appartiene ad ognuno di noi.



**AKOMENA**  
RAVENNA (RA) - TEL. (+39) 0544 554700