

MOSAICI MORBIDI COME DRAPPEGGI

# Una perfetta contestualizzazione



**T**ra le opere del già ricco curriculum di Francesca Fabbri & C, artista musiva apprezzata nel mondo, recente è la commissione da parte della Banca Popolare di Ravenna, di una pedana in mosaico destinata a valorizzare la scultura del fiorentino Umberto Pinzauti, una figura di adolescente accovacciato fermato durante una torsione del busto. Graziosa e ardita nella plasticità,

è un'opera che meritava di essere evidenziata nella collocazione prevista dai progettisti. Lo strumento per questa valorizzazione non poteva che essere il mosaico: un medium artistico che, sotto una direzione strategica, avrebbe esaltato la scultura senza turbarne l'impatto estetico. Così Francesca Fabbri di Akomena ha pensato a un intervento misurato, ma potente, in grado di creare

quella sintonia sottile ed elegante: una pavimentazione musiva verde alpi destinata ad accogliere, in posizione centrale, un tappeto drappugiato di tessere d'oro sul quale collocare l'Adolescente dello scultore fiorentino. Lo sviluppo complessivo del perimetro è di cinque metri quadrati. A livello internazionale, Akomena è una delle realtà a metà strada tra arte e design, tra manualità e serialità.



**AKOMENA SPAZIO MOSAICO**  
SAN ZACCARIA (RA)  
TEL. (+39) 333 3397389